

Cinco Sentidos



La alta cocina sigue viva en La Terraza del Casino

Paco Roncero lidera un proyecto culinario solvente en uno de los marcos más elegantes de Madrid

PAZ ÁLVAREZ Madrid

El chef Paco Roncero es uno de los cocineros con más inquietudes de Madrid. Desde hace más de 12 años es jefe de cocina del Casino de Madrid y ha elevado este lugar al máximo exponente gastronómico. Dirige y firma el concepto gastronómico de La Terraza del Casino (dos estrellas Michelin), uno de los lugares más chic de Madrid. ¿Por qué gusta?

Varios son los ingredientes. El edificio de 1910, una obra de arte en sí mismo, declarado bien de interés cultural. El ascensor por el que se accede a la tercera planta, donde se encuentra una de las mejores terrazas de la capital. La decoración, del interiorista Jaime Hayón, y la luminosidad del espacio. El disciplinado servicio, capitaneado por Alfonso Vega. La carta de vinos con más de 700 referencias, seleccionados por una de las mejores sumilleras de España, María José Huertas. Por la cocina de Roncero. Además de sus vistosos y atractivos experimentos con el nitrógeno, el chef mantiene una cocina clásica por la que es alabado.

Por sus ya habituales *snacks*, con su mantequilla de aceite de oliva virgen (uno de los ingredientes que fascina a Roncero), el bizcocho de sésamo de negro y miso, el filipino de chocolate con foie, su particular interpretación del pulpo a la gallega, o la pizza de atún, sésamo y cítricos. Por sus *tapijatos*: cardos con castañas y trufa, callos de



De arriba abajo: cardo con castañas y trufa, bizcocho de remolacha de frambuesas y yogurt, filipino de chocolate con foie y risotto de yogurt con toques cítricos.

bacalao con garbanzos y lichis, judiones con almeja en salsa verde, royal de faisana con su salmis (salsa elaborada con guiso de caza), puré de trufa y manzana o el bogavante con sopa de aceite. Por sus postres: manzana y yuzu (cítrico de origen asiático), o el trio chocolate, menta y limón. El precio del menú degustación: 135 euros.

La Terraza del Casino: calle de Alcalá, 15. Madrid. Tel. 915 321 275. www.casinodemadrid.com.

CON SENTIDOS

DETECTIVES Y MISTERIO EN EL LONDRES DE LOS SETENTA

Con *Un soplo de aire fresco*, Don Winslow, el autor de *El poder del perro*, nos guía por el Londres más *underground* de los años setenta. Así resume el *Publishers Weekly* la primera entrega (17,90 euros) de una serie protagonizada por el detective Neal Carey. Para traer de vuelta a Estados Unidos a la hija de un senador que ha desaparecido, necesita infiltrarse en los bajos fondos de la capital británica... y conseguir salir de allí.



KETEL ONE. UN VODKA CON 300 AÑOS

Ketel One (20,85 euros) se destila en Holanda desde hace más de 300 años y a diferencia de otros vodkas, se hace en alambique de cobre discontinuo, en pequeñas cantidades y mediante un proceso de elaboración que se ha transmitido a lo largo de 11 generaciones de una misma familia. Un destilado *premium* que ofrece ahora un novedoso modo de disfrutarlo en grupo: el *Perfect Serve*, una tetera de cobre hecha a mano. El ritual puede experimentarse en locales como Le Cabre, en Madrid o Suite, en Barcelona.



LA MACIA SOBRE HIELO DE DISNEY LLEGA A MADRID

Para perderse en el mundo de la fantasía sobre hielo y descubrir escenarios fascinantes de la mano de Mickey y Minnie llega *Disney On Ice: Pasaporte a la Aventura*, que se estrenará el jueves, 7 de marzo, en el Palacio de los Deportes. El show, que transcurre por los mundos del Rey León, la Sirenita, Peter Pan y Lilo & Stitch, cuenta con un equipo de reconocidos patinadores y una música variada. Entre las canciones están los éxitos de Disney pero también clásicos del rock para toda la familia.



CARTAS DESDE LA ORILLA

La oficina principal de Correos en el Palacio de la Cibeles acoge hasta el 16 de marzo una muestra de María José Castaño. Después de pasar por salas de todo el mundo, la artista burgalesa presenta en el centro de Madrid medio centenar de obras con su interpretación personal de ciudades y espacios recorridos en los últimos años. Allí pueden verse sus trabajos en distintos rincones de La Habana, Bruselas, Nueva York o Santo Domingo de Silos, así como también sus pinturas del mar y el río Arlanza de su provincia natal.

