

Estás en: Inicio > Actualidad

ELITE GOURMET BLOG

Compartir: [f](#) [t](#) [YouTube](#)

ENTRADAS RECIENTES

- ▶ Un taller de ciencia ficción
- ▶ Fashion food: una armonía de pasarela
- ▶ El mar llega (en conserva) al Casino de Madrid...
- ▶ Elite Gourmet enciende los fogones de Alambiq...
- ▶ Una flor sin pétalos: la de sal

CATEGORÍAS

- ▶ Actualidad (32)
- ▶ ¿Dónde ir? (2)
- ▶ Curiosidades (5)
- ▶ Eventos (28)
- ▶ Libros (13)
- ▶ Productos (13)
- ▶ Recetas (2)
- ▶ Salud (1)
- ▶ Lo último de Elite Gourmet (39)

ARCHIVOS

- ▶ 2012
- ▶ 2011
- ▶ 2010

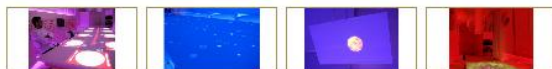
Compartir: [f](#) [t](#) [YouTube](#)

UN TALLER DE CIENCIA FICCIÓN

▶ 26 de Julio de 2012. Actualidad



Paco Roncero explica que Hisia es mesa, espacio de proyección y pizarra a la vez, porque se pinta con rotuladores



No habla HAL 9000, no supone una odisea en el espacio ni es resultado del genio Stanley Kubrick (director, entre otras obras de cine, de *La naranja mecánica*, *Lolita* y *El resplandor*).

Es un lugar cerrado, aislado de ruidos (curioso en pleno centro de Madrid) concebido para "vivir experiencias". En una atmósfera de color azul se escucha un corazón latir. Lluvia. Las gotas caen en la mesa, se humedece el ambiente y se desprende un perfume de tierra mojada. Ha comenzado una representación y el teatro es pacoroncero taller (iniciativa que se ha logrado gracias al patrocinio de Guía Repsol, Land Rover, NH Hoteles y hp).

El maestro de ceremonias es el cocinero Paco Roncero, de La Terraza del Casino, y los protagonistas son Hisia, la mesa de cerámica que es pizarra y escenario a la vez, y las 216 probetas con aceite de oliva que forman la *oleoteca*.

"Es nuestro espacio de investigación, pero no queríamos hacer más de lo mismo. Estamos para evolucionar y hacer cosas nuevas, por lo que la idea nace a partir de saber lo que ocurre no solo en el plato sino con los sentidos. Eso sí, el taller tiene un orden: primero la gastronomía, luego el diseño y después la tecnología", dice Roncero.

Solo 8 personas serán invitadas a una obra en la que se come, se cocina en vivo y hasta se puede jugar. "Somos ellos y yo durante 3 horas. No tenemos más sillas. Cada vez que viene gente hago 8 amigos nuevos".

El telón sigue arriba (podríamos decir que 'la mesa aún está puesta'). Escampa. Sale el sol y la atmósfera se torna cálida. En las pantallas aparecen olivos y de ellos se desprenden imágenes de aceitunas que se van convirtiendo en aceite al contacto con Hisia. Se encienden las probetas. Es momento de catar aceite.

¿Cómo concluye el show? Paco se atreve a desvelarlo: "Los invitados terminan cocinando conmigo".