

## Pistas

# Roncero pone magia a La Terraza del Casino

Con dos estrellas Michelin, prepara un otoño especial, en el que inaugurará un taller de cocina

PAZ ÁLVAREZ Madrid

Probablemente sea una de las terrazas más bonitas de Madrid, con vistas a un paisaje de tejados y de emblemáticos edificios de la Gran Vía. La Terraza del Casino también es uno de los destinos de alto empaque gastronómico de la ciudad. El continente, un elegante edificio de 1903, declarado en 1993 monumento de interés cultural; y el contenido, además de las obras de arte, las lámparas de cristal de La Granja o la colección de relojes, encierra un importante tesoro gastronómico, firmado por uno de los chefs más solventes de España.

La historia de Paco Roncero, a pesar de haber hecho prácticas en Zalacaín y en el Hotel Ritz de Madrid, siempre estará ligada a la de Ferran Adrià, el chef que ha revolucionado la gastronomía mundial. Su carrera ha ido paso a paso, con golpes de suerte que, como todo inteligente, ha sabido aprovechar. A comienzos de los años noventa era jefe de cocina del departamento de banquetes del Casino de Madrid, institución que en 1998 ficha a Ferran Adrià como asesor gastronómico. A Roncero le surge entonces la oportunidad de pasar un año en el Bulli, donde perfila técnica y estilo. Comienza el 2000 como jefe de cocina de La Terraza del Casino. Se le ha considerado el discípulo más aventajado del chef de Cala Montjoi, pero hace tiempo que vuela solo y su cocina de vanguardia tiene sello propio. Así se lo ha reconocido la crítica gastronómica: en 2005 consiguió la primera de sus dos estrellas Michelin. También tiene tres soles de la guía Repsol. Roncero es una espe-



Arriba, el chef Paco Roncero. A la derecha, una de sus creaciones, conocida como moluscada.



Atardecer en La Terraza del Casino de Madrid. Abajo, vieiras, remolacha y yogur.

## Una sumiller de lujo

Otro de los grandes atractivos de La Terraza del Casino, además del enclave y de las propuestas culinarias de Roncero, es el capítulo de los vinos, donde oficia desde 1999 una de las sumillerías de gran prestigio en España, María José Huertas.

Al igual que su colega en los fogones, ella tam-



bién realizó un stage en el Bulli durante dos años consecutivos. Fue la primera de su promoción en el curso que realizó en la Cámara de Comer-

cio y descubrió su afición mientras estudiaba Agrícolas. Su carta de vinos es una de las más interesantes en el mapa gastronómico madrileño.

cie de mago de los fogones, que crea ilusión con la criococina, o lo que es lo mismo, el tratamiento del nitrógeno líquido aplicado a cócteles y postres, que aportan una nota de espectáculo al menú.

La mejor vía para entrar en el mundo de Roncero, cuyo local es el elegido este mes por Club Millesime, es por su menú degustación, con unos snacks, entre los que se encuentran la mantecilla de aceite, servida en un tubo, la galleta de tomate o las magdaolivas, mi-

magdalenas con sabor a aceituna. Entre los *tapiplatos*, tienen cabida el huevo nido carbonara, o el taco de wagyu con ravioli de ibérico, entre otros. El restaurante cierra hasta la última semana de agosto y para otoño anuncia gratas novedades.

La Terraza del Casino.  
Calle Alcalá, 15.  
Madrid.  
Teléfono: 915 218 700.  
www.casinodemadrid.es

## El Thyssen exhibe sus pinturas cristianas

'Encuentros' estará abierta hasta septiembre

ELENA SOLERA Madrid

La visita oficial del papa Benedicto XVI a Madrid con motivo de la celebración del Encuentro de la Juventud marcará una parte de la agenda cultural madrileña en agosto. En concreto, el Museo Thyssen-Bornemisza ha preparado la exposición temporal *Encuentros*, que estará compuesta por una parte de la colección de pintura anti-

gua de la institución que representa escenas relacionadas con la fe cristiana.

La exposición estará abierta del 2 de agosto al 4 de septiembre. En concreto, la muestra incluye escenas que van desde los primeros días de la vida de Cristo hasta su crucifixión. Los organizadores de la exposición han querido hacer hincapié en la exhibición de diferentes pasajes bíblicos. La entrada es gratuita.

Entre los pintores que estarán representados en la exposición destacan Alberto Durero, Duccio di Buoninsegna, Giovanni Paolo Pannini, Aert de Gelder, Il Guercino y Matthias Stom.

Abundan los ejemplos de la pintura flamenca y también de otras escuelas pictóricas del norte de Europa. *Encuentros* también contiene obras del Renacimiento italiano.



Arriba, *La cena de Emaús*, de Stom. A la izquierda, *Cristo en la tempestad del mar de Galilea*, de Brueghel.

### EJEMPLOS

● **Stom.** Una de las obras que forma parte de esta exposición es la pintura *La cena de Emaús*, firmada por Matthias Stom y que fue pintada entre los años 1633 y 1639.  
● **Brueghel.** En esta bella obra, bautizada como *Cristo en la tempestad del mar de Galilea*, Jan Brueghel el Viejo exhibe su misticismo a la hora de retratar paisajes naturales dotados de vida, con una impresionante representación de las olas en movimiento. Fue pintada en 1536.